

个人述职报告

本人陈燕，现任艺术设计系副主任一职，主要负责系部教学工作，同时担任 22 数字媒体艺术设计 1 班班主任，这一学期工作认真工作，任劳任怨，现将本人一年来的工作表现总结如下：

一、德：

1、本人热爱中国共产党，忠诚党的教育事业，在思想上我积极要求进步，认真学习四史，爱岗敬业，为人师表，“学高为师，身正为范”，从踏上讲台的那刻起，我就力争做一个有崇高师德的人。坚持给学生做一个好的示范和表率。平时不断学习理论知识，努力提高自己的思想觉悟，不断地完善自我。处理系教学的相关工作，能够坚持实事求是的原则，促进教育教学质量的提高，做到了上下协调、团结一致，有令即行，有禁则止。

二、能

1、认真落实行动课堂教研活动，积极组织年轻教师开设校级公开课，本学期开设校级公开课 8 节，开设大市级公开课 3 节，组织专业教师评课，规范落实评课制度，开课教师收到了一致好评。校长对接系部专项思政听课，2 位思政教师推门听课，课堂教学质量整体较好。并对所听课程进行认真的分析和评价，提出一些意见和建议，按要求填写听课记录。系部以教研室为单位对教师的教学进度表、教案、作业等进行一学期两次检查。

引导全系教师积极参加科研、教研。牢固树立“教学与科研并举”的指导思想，努力提高我系教师的科研水平。积极引导广大教职工投入科研、教研，本年期发表论文4篇，编写教材2本。参加艺术类指导委员会会议、数字媒体艺术类指导会议各1次，参加艺术专业、数字媒体艺术专业指导委员会课程思政集体备课。为不断提升艺术设计教育教学水平，5月下旬组织教师参加专题观展活动。本次活动是现场观赏400年欧洲绘画史，现场观展活动全方位为教师搭建专业方向学习和提升自我素养的平台，多层次的丰富教师的行动课堂内容、教育教学相关理论和实践。撰写江苏省职业院校教师素质提升计划项目书。认真落实转本精神，不断提升学生的专业及学历。5月中旬，系部聘请苏州大学继续教育负责人，针对19级学生组织了一次五年制学生升学研讨的专题讲座，仔细分析了在第五年阶段可以有多种途径选择继续升学，为后期升学规划做了深入的剖析。5月到6月我系积极组织18级学生参与专本工作，系部由教学主任牵头管理专转本工作，成立专本群，高效地开展各项工作。本学期我系共由70位学生参加专本考试，14位学生转本成功，20%的上线率。专转本工作也是系部十四五规划中的一项重要工作，争取在今后有更多的学生选择转本，不断提升和优化艺术生的学历。

三、勤

本学期，周课时 12 节，工作量饱满，出勤满，准时到校上班。积极参加各类会议及教学活动，开设大市级公开课 1 节，认真听课、评课 8 节。参加每一次业务学习、教科研学习并做详细记录。在工作中勤勤恳恳，任劳任怨，从没有因为个人原因而拉下工作，也没有迟到早退的现象。

四、绩

本学期在学校的大力支持下圆满承办了江苏省文化艺术类技能大赛，这是我第三次跨校区、跨系部组织大赛。我系在全力争取创造佳绩的同时，给大赛选手提供良好的比赛条件，做好各项保障工作。这场比赛一如既往办“零投诉、高品质、展风采”的大赛。我系多年承办技能大赛积累的经验，将推动着我校艺术设计专业在未来的教学路线架构上，全过程以学生为主体，充分激发每位教师的创造活力，识变、应变、求变，不断塑造专业发展的新动能和新优势。本次大赛我系师生取得历史性突破——四名选手、四个项目均获金牌，其中两人荣获金奖第一名。

5 月中旬，我校艺术设计系学生荣获 2022 年全国院校室内设计技能大赛总决赛一等奖，指导老师为陈燕、于宁。教学大赛，发挥团队优势，精打细磨，1 组教师参加苏州市、联院教学大赛；2 组教师团队参加创新创业大赛获苏州市三等奖 2 个。艺术设计专业国赛争取到了国赛名额正在积极备战；指导学生参加各类绘画、短视频、动画等比赛获多个奖

项。系部鼓励教师和学生积极参加各类比赛，通过大赛来检验教学成果，通过大赛去提高教学成效。我系将多渠道推送各类大赛，扩宽比赛范围，争取取得更多的教学成绩。

本学期本人通过不断努力，获得江苏省技能大赛教师组一等奖；苏州市技能大赛教师组一等奖；参加江苏省联院美育大讲堂获二等奖；指导学生参加苏州市中小学绘画比赛获得一等奖、二等奖；指导学生参加苏州市文明风采比赛获得一等奖、二等奖；积极参加教师继续教育和各类教研活动，开设大市级公开课1节。主持立项十四五市级课1个，校级课题1个，发表省刊论文1篇，

五、廉

作为一名党员教师，我严格要求自己，严格遵守法律、法规，尊守各项纪律，发扬艰苦奋斗的光荣传统，反对奢侈浪费行为，厉行节约。

本学期忙忙碌碌，收获也是满满，生活不会亏待进取的人，在新的一年里我将继续勇往直前，不断创新，实现自我在业务上的提高与飞跃。在今后的教育教学中，我将严格要求自我，努力工作，发扬优点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。